

KLÁRIKÁRÓL

Azért, hogy csak szobalány volt:
Úgy társalgott, mint egy dáma.
Tudta: melyik opera "szép"
És melyik a "legjobb dráma".

Hozzá szólott magyar, német
S franciául írt regényhez...
Szegény leány utoljára
Férjhez ment egy – *péklegényhez*.